

Приложение

Информация

по исполнению дорожных карт по созданию и развитию школьных театров в образовательных организациях  
в 2021-2024 годах

Наименование ОО \_\_\_\_\_ МБОУ «СОШ№14» г. Грозного \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатель	Результат на 31 декабря 2023 года	Результат на 1 декабря 2024 года
1	<p><b>Сколько школьных театров (театральных объединений) функционирует / вошли во Всероссийский перечень (реестр) в общеобразовательных организациях:</b></p> <p>- всего 1 1</p> <p>- из них инклюзивных 1 1</p> <p>- из них социальных 0 0</p>		
2	<p><b>Охват детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра»</b></p> <p>- всего 16 16</p> <p>- из них включая мероприятия РДШ «Школьная классика» 0 10</p>		
3	<p><b>Сколько образовательных программ по направлению «Искусство театра» разработано для обучающихся образовательных организаций:</b></p> <p>- всего 1 1</p> <p>- из дополнительных общеобразовательных программ 1 1</p> <p>- из них рабочих программ курса внеурочной деятельности 0 0</p> <p>- из них адаптированных программ 0 0</p> <p>- их них программ, реализуемых в сетевой форме 0 0</p>		
4	<p><b>Сколько педагогов / руководителей школьных театров обучено по программам дополнительного профессионального образования по направлению «Искусство театра»</b></p> <p>- всего 1 1</p> <p>- из них за счет регионального или местного бюджета / иных источников 0 0</p> <p>- из них в рамках реализации Всероссийского проекта «Школьная классика» 1 1</p> <p>- иное 0 0</p>		
5	<p><b>Какие условия для развития инфраструктуры школьных театров были созданы, в том числе через создание новых мест, использования сетевого взаимодействия, использования инфраструктуры театров, расположенных на территории субъекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создано человеко-мест / театральных коллективов</li> </ul>		



6	<p>Сколько мероприятий проведено в регионе для обучающихся / педагогов по театральному творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из них профориентационных канникулярных школ по театральным профессиям, специальностям и направлениям</li> </ul> <p>- всего</p> <p>- из них в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»</p> <p>- из них для детей с ОВЗ / детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• их них мастер-классов и встреч с заслуженными деятелями театра для педагогического сообщества</li> <li>• фестивалей, конкурсов регионального уровня</li> <li>• другое</li> </ul>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>
7	<p>Сколько проведено школьных, муниципальных и республиканских этапов всероссийских социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по номинациям «Искусство театра», проводимых Министерством просвещения РФ для детей, в том числе для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью («Большой фестиваль», фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая Олимпиада «Искусство - Технологии - Спорт» и др.) в координации с официальным оператором ФГБУК «ВЦХТ»</p>	<p>2</p>	<p>4</p>
8	<p>Сколько проведено социально-значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по направлению «Искусство театра» в регионе:</p> <p>- всего</p> <p>- из них для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью</p> <p>- из них детей, находящихся в трудной жизненной ситуации</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>
9	<p><b>Назовите лучшие региональные практики (от 3-х до 5-ти)</b></p> <p>Назовите мероприятия по межведомственному взаимодействию сферы образования и культуры</p> <p>- назовите театры (учреждения культуры), определенные в качестве партнеров</p> <p>- назовите образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусства</p>	<p>0</p> <p>0</p>	<p>0</p> <p>0</p>



<p>определены в качестве партнеров</p>		
<p>10 Опишите региональную модель координации создания и развития школьных театров (учебно-методический центр, рабочая группа и т.д.)</p> <p>Какие проблемы и дефициты по созданию и развитию школьных театров существуют в регионе</p> <p><b>Опишите возможные или реализованные управленческие решения</b></p>		<p>Слабая информированность общественности о важности и пользе школьных театров для образования и воспитания молодежи.</p> <p>Организация информационных кампаний и мероприятий, направленных на повышение осведомленности и о роли школьных театров в образовании и воспитании молодежи.</p>

Ответственный координатор от учреждения

(подпись)

Ф.И.О.

Телефон \_\_\_\_\_  
 Электронная почта \_\_\_\_\_

*8938 890 5857*  
*Ses ml 94@ mail.ru*

*А.И.О. Давыдова Р.Н.*